**LISTE ANNOTEE DU MOIS D’OCTOBRE 2025**

|  |  |
| --- | --- |
| **ALLEGRIA**  **Léa Simone**  ***Douce menace***  ***&&*** | Annie |
| **APPANAH**  **Nathacha**  ***La nuit au cœur*** |  |
| **BOYNE**  **John**  ***Les éléments*** | Annie |
| **BRONNER**  **Gérard**  ***A l’assaut du réel*** | Annie ? |
| **BUSSI**  **Michel**  ***Les Ombres***  ***Du monde*** |  |
| **CARO**  **Fabrice**  ***Les derniers jours***  ***de l’apesanteur***  ***&&*** | Annie |
| **CERCAS**  **Javier**  ***Le Fou de Dieu***  ***au bout du monde*** |  |
| **CHARREL**  **Marie**  ***Nous sommes faits***  ***d’orage*** |  |
| **CHICHE**  **Sarah**  ***Aimer*** |  |
| **CLERMONT-TONNERRE**  **Adélaïde (de)**  ***Je voulais vivre*** |  |
| **DEVERS**  **Nathan**  ***Surchauffe*** | Annie ? |
| **DUROY**  **Lionel**  ***Un mal irréparable*** | Annie |
| **EVERETT**  **Percival**  ***James*** |  |
| **FERNEY**  **Alice**  ***Comme en***  ***Amour*** |  |
| **GAUDE**  **Laurent**  ***Zem*** |  |
| **GOBY**  **Valentine**  ***Le palmier*** |  |
| **HASSAINE**  **Lilia**  ***Panorama*** | Annie |
| **INCARDONA**  **Joseph**  ***Le monde est***  ***Fatigué***  ***&&&*** | Détruite par un accident, Eve se reconstruit en devenant sirène professionnelle et ne pense plus qu’à se venger dans ce monde fatigué de trop de cynisme, de cupidité et de superficialité. Une histoire originale, joyeusement bouleversante, à la fois légère et cruelle, lumineuse et impitoyable. |
| **KEFI**  **Ramsès**  ***Quatre jours***  ***sans ma mère*** |  |
| **LAHENS**  **Yanick**  ***Passagères***  ***de nuit*** | Nicole Thiebaut ? |
| **MAUVIGNIER**  **Laurent**  ***La maison***  ***Vide*** | Béatrice G. |
| **MIZUBAYASHI**  **Akira**  ***La forêt***  ***de flammes et***  ***d’ombres*** | En décembre 1944, à Tokyo, Ren, jeune peintre, Yuki, elle aussi peintre et Bin, violoniste, se rencontrent et sont vite réunis par leur amour de l’art et de la culture européenne. Une amitié indéfectible se crée entre eux qui traversera les drames, l’éloignement et le temps qui passe. A travers leur destin, Akira Mizubayashi aborde les thèmes qui lui sont chers : l’horreur du nationalisme et de la guerre, l’art, l’amitié et l’amour comme rempart essentiel contre la folie des hommes. |
| **MUKHERJEE**  **Abir**  ***Les fugitifs*** | Annie |
| **NOHANT**  **Gaëlle**  **L’homme sous**  **L’orage**  **&&&** | Annie |
| **OLAFSDOTTIR**  **Audur Ava**  ***La vérité sur la lumière*** |  |
| **SANDS**  **Philippe**  **38, rue de**  **Londres**  **&&&** | Annie |
| **SAPIN-DEFOUR**  **Cédric**  ***Où les étoiles***  ***tombent*** |  |
| **THILLIEZ**  **Franck**  ***A retardement***  ***&&&*** | Annie |